



Déroulement de l'Office

じくおじ

慈光寺

Jūseige

Shōshinge

Hymne sur le shinjin véritable, à la fin du 2e volume du Kyogyoshinsho, l'œuvre principale de Shinran Shonin (1173-1262).

Sambutsuge

Poème de Louange du Buddha Amida, récité par le Bodhisattva Dharmakara (le futur Buddha Amida) devant son Maître, le Buddha Lokeshvararaja.

Jūseige

Poème de répétition des vœux, récité par Dharmakara Bodhisattva, après avoir énuméré ses quarante huit vœux.

Amidakyō

Le Sutra d'Amida est le plus court et le plus utilisé des trois Sutra de la Terre Pure: une description pittoresque de la Terre Pure du Buddha Amida.

Jūnirai

Les Douze Vénérations, de Nagarjuna (2e siècle) nous sommes parvenus par la traduction Chinoise, via Shan-tao (613-681) comme l'Hymne de Minuit de son œuvre Hymnes sur Naissance dans la Terre Pure.



Déroulement de l'Office

じくおじ

慈光寺

Jūnirai

Shōshinge

Hymne sur le shinjin véritable, à la fin du 2e volume du Kyogyoshinsho, l'œuvre principale de Shinran Shonin (1173-1262).

Sambutsuge

Poème de Louange du Buddha Amida, récité par le Bodhisattva Dharmakara (le futur Buddha Amida) devant son Maître, le Buddha Lokeshvararaja.

Jūseige

Poème de répétition des vœux, récité par Dharmakara Bodhisattva, après avoir énuméré ses quarante huit vœux.

Amidakyō

Le Sutra d'Amida est le plus court et le plus utilisé des trois Sutra de la Terre Pure: une description pittoresque de la Terre Pure du Buddha Amida.

Jūnirai

Les Douze Vénérations, de Nagarjuna (2e siècle) nous sommes parvenus par la traduction Chinoise, via Shan-tao (613-681) comme l'Hymne de Minuit de son œuvre Hymnes sur Naissance dans la Terre Pure.



Déroulement de l'Office

じくおじ

慈光寺

Shōshinge

Shōshinge

Hymne sur le shinjin véritable, à la fin du 2e volume du Kyogyoshinsho, l'œuvre principale de Shinran Shonin (1173-1262).

Sambutsuge

Poème de Louange du Buddha Amida, récité par le Bodhisattva Dharmakara (le futur Buddha Amida) devant son Maître, le Buddha Lokeshvararaja.

Jūseige

Poème de répétition des vœux, récité par Dharmakara Bodhisattva, après avoir énuméré ses quarante huit vœux.

Amidakyō

Le Sutra d'Amida est le plus court et le plus utilisé des trois Sutra de la Terre Pure: une description pittoresque de la Terre Pure du Buddha Amida.

Jūnirai

Les Douze Vénérations, de Nagarjuna (2e siècle) nous sommes parvenus par la traduction Chinoise, via Shan-tao (613-681) comme l'Hymne de Minuit de son œuvre Hymnes sur Naissance dans la Terre Pure.



Déroulement de l'Office * Juseige

Tempel van het Licht van Mededogen * Centrum voor Shin-Boeddhirme vzw
Pretoriastraat 68 * B-2600 Antwerpen (Belgium) * www.jikoji.com * info@jikoji.com



Déroulement de l'Office * Junirai

Tempel van het Licht van Mededogen * Centrum voor Shin-Boeddhirme vzw
Pretoriastraat 68 * B-2600 Antwerpen (Belgium) * www.jikoji.com * info@jikoji.com



Déroulement de l'Office * Shoshinge

Tempel van het Licht van Mededogen * Centrum voor Shin-Boeddhirme vzw
Pretoriastraat 68 * B-2600 Antwerpen (Belgium) * www.jikoji.com * info@jikoji.com



1 Méditation – silence d'environ 10 minutes



2 Triple Refuge (les Trois Joyaux)

officiant Buddham saranam gacchami

tous Buddham saranam gacchami

officiant Dharmam saranam gacchami

tous Dharmam saranam gacchami

officiant Sangham saranam gacchami

tous Sangham saranam gacchami

3 Hymne – Shōshinge

Hymne sur le shinjin véritable, à la fin du 2e volume du Kyogyoshinsho, l'œuvre principale de Shinran Shonin (1173-1262).



officiant premier règle de Shōshinge

tous les autres règles de Shōshinge



4 Nembutsu – dans les six directions

officiant Namandabu

tous Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

5 Ekō – transfert des mérites

officiant gan ni shi ku doku

tous byō dō se is sai

dō hotsu bo dai shin

ō jō an rak- koku



(Que tous les mérites que nous avons acquis soient répandus équitablement afin que tous les êtres puissent réaliser l'abandon sincère et renaissent en Terre Pure.)

6 Dharma-talk – conversation à propos des conseils du Buddha, commentaires d'auteurs, un article qui nous a impressionné ou un évènement qui nous a été droit au cœur.

v. 10 (03/2012)



1 Méditation – silence d'environ 10 minutes



2 Triple Refuge (les Trois Joyaux)

officiant Buddham saranam gacchami

tous Buddham saranam gacchami

officiant Dharmam saranam gacchami

tous Dharmam saranam gacchami

officiant Sangham saranam gacchami

tous Sangham saranam gacchami

3 Hymne – Jūnirai

Les Douze Vénérations, de Nagarjuna (2e siècle) nous sommes parvenus par la traduction Chinoise, via Shan-tao (613-681) comme l'Hymne de Minuit de son œuvre Hymnes sur Naissance dans la Terre Pure.



officiant premier règle de Jūnirai

tous les autres règles de Jūnirai



4 Nembutsu – dans les six directions

officiant Namandabu

tous Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

5 Ekō – transfert des mérites

officiant gan ni shi ku doku

tous byō dō se is sai

dō hotsu bo dai shin

ō jō an rak- koku



(Que tous les mérites que nous avons acquis soient répandus équitablement afin que tous les êtres puissent réaliser l'abandon sincère et renaissent en Terre Pure.)

6 Dharma-talk – conversation à propos des conseils du Buddha, commentaires d'auteurs, un article qui nous a impressionné ou un évènement qui nous a été droit au cœur.

v. 10 (03/2012)



1 Méditation – silence d'environ 10 minutes



2 Triple Refuge (les Trois Joyaux)

officiant Buddham saranam gacchami

tous Buddham saranam gacchami

officiant Dharmam saranam gacchami

tous Dharmam saranam gacchami

officiant Sangham saranam gacchami

tous Sangham saranam gacchami

3 Hymne – Jūseige

Poème de répétition des vœux, récité par Dharmakara Bodhisattva, après avoir énuméré ses quarante huit vœux.



officiant premier règle de Jūseige

tous les autres règles de Jūseige



4 Nembutsu – dans les six directions

officiant Namandabu

tous Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

Namandabu

5 Ekō – transfert des mérites

officiant gan ni shi ku doku

tous byō dō se is sai

dō hotsu bo dai shin

ō jō an rak- koku



(Que tous les mérites que nous avons acquis soient répandus équitablement afin que tous les êtres puissent réaliser l'abandon sincère et renaissent en Terre Pure.)

6 Dharma-talk – conversation à propos des conseils du Buddha, commentaires d'auteurs, un article qui nous a impressionné ou un évènement qui nous a été droit au cœur.

v. 10 (03/2012)