

Ekō

België - Belgique
P.B.
2600 - Berchem
Uitbreidingsstraat
BC 4909

回 向

jaargang 33 nr 3 – herfst 2010
(of Ekō nr 126)

driemaandelijks tijdschrift
afgiftekantoor 2600 Berchem Uitbreidingsstraat
erkeningsnummer P303143

Inhoud

Een woord vooraf...	1
Chuang-tzu (Zhuang-Zi) – Uittreksels (3)	2
Het donkere bos is gesloten	8
Onze website breidt uit	9
Tekstboek boeddhisme	10
Geïllustreerde biografie van Shinran Hongwanji Shonin	12
Go-eden Sectie 7 & Godensho Hoofdstuk 6	13
Linji en verlichting - dharmataalk in Jikoji 26/05/2009	17
Thinking Of Amida (<i>Nien-Fo</i>)	21
Overdracht van kennis (<i>naar aanleiding van O-Bon</i>)	22
Gewoon loslaten	22
Vijf Aandachtsoefeningen van Thich Nhat Hanh	23
Een Japanse dichtvorm: Senryu	26
Nieuws uit de Sangha	27
Rooster der bijeenkomsten – winter 2009-2010	29

Dit is een uitgave van het Centrum voor Shin-Boeddhisme. De redactie noch het Centrum voor Shin-Boeddhisme zijn gebonden door de bijdragen van derden, die overigens niet noodzakelijk de zienswijze van de redactie weergeven. Iedere auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.

Ekō wordt gratis verspreid. Op eenvoudig verzoek nemen we u graag op als abonnee op de papieren en/of elektronische versie of schrappen wij U van de lijst.



Het Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw en de Shin-Tempel Jikōji erkennen de spirituele en morele autoriteit van de Jōdo-Shinshū Hongwanji-ha (Kyōto) in de persoon van Hoofdabt Go-Monshu Koshin Ohtani, maar zijn voorts organisatorisch en financieel autonoom. Hun werking is afhankelijk van uw medewerking, uw waardering en uw steun.

*Onze bankrekening is 523-0802265-53,
IBAN nummer BE53 5230 8022 6553 en BIC-code TRIOBEBB,
bij Triodos Bank nv, Hoogstraat 139/3, B-1000 Brussel,
op naam van het Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw,
Pretoriastraat 68, B-2600 Berchem-Antwerpen (België).*

Een woord vooraf...

Dit Ekō-nummer start met het derde deeltje van Chuang-Tzu: *Dat ik me evenwel niet als groot beschouw, komt hierdoor dat ik mijn eigen grootheid vergelijk met die van het heelal en zie dat ik mijn levenskracht enkel put uit de eeuwig grote kringloop van worden (yang) en ontworden (yin)*, lezen we er – heel typerend voor Tao, en tegelijkertijd een vingerwijzing voor ons...

Zoals overeengekomen in onze sangha, trachten we zo veel mogelijk materiaal zo breed mogelijk beschikbaar te stellen, o.a. via ons kwartaalblad Ekō, maar vooral ook via onze website. We publiceerden daartoe eerst een uitgebreide compilatie van twee uitgaven van onze vroegere zusteruitgeverij: *Tekstboek boeddhisme* en *Aldus heb ik gehoord...* Je vindt in dit nummer de inhoud van deze compilatie.

De tweede uitbreiding betreft Shinran Shonins leven en werk. Met het oog op de viering 750 jaar van onze stichter, in 2011, publiceerden we op onze website eveneens de scrolls die we in veel Jodo-Shinshu tempels terugvinden (de *Go-eden*) en het bijhorende tekstboek (de *Godensho*). Naast de inhoud van deze uitbreiding, nemen we van beide werken een onderdeel (sectie 7 en hoofdstuk 6) uitgebreider op.

Daarna lees je in een dharmatalk over *Linji en verlichting* hoeveel raakpunten er tussen Zen en Shin wel zijn. *De zenbenadering heeft iets van het plots wakker schieten als bij een donderslag bij heldere hemel*, schrijft Luc terecht...

Zoals je wellicht bekend is, wijzigt de formulering van de *Vijf Aandachtsoefeningen* van *Thich Nhat Hanh* geregeld. Welnu, via onze contacten met een van hun sangha's beschikken we over een recente versie van deze waardevolle richtlijnen.

Een paar gedichten, extra tekstjes en *natuurlijk* een tekening van Camille vervolledigen dit nummer.

We wensen onze abonnees alvast veel lees- en kijkgenot! En zeggen: tot een volgende ontmoeting – op papier, aan de telefoon, of misschien wel *life*...

Fons Martens

Chuang-tzu (Zhuang-Zi) – Uittreksels (3)

Vertaling: Sh. A. Peel

莊子

Dit is het derde deeltje van een werkje gepubliceerd bij onze vroegere zustervereniging, uitgeverij De Simpele Weg in 1991. Helaas is onze voorraad uitgeput. Maar we willen u toch nog laten genieten van dit juweeltje...

Zij die zien wat gezien kan worden, dat waren de oude wijzen. Zij die zien wat niet gezien kan worden, dat zijn de “helden van de hemel”.

Dat wat nederig is, maar in rust gelaten wordt, dat is het stoffelijke. Dat wat gering is, maar gevolgd moet worden, dat is de maatschappij.

Dat wat steeds daar is, maar dat men toch dient te doen, dan zijn de plichten. Dat wat ongepast is, maar toch dient bepaald te worden, dat is de wet.

Dat wat ver van het Tao is, maar steeds dient vervuld te worden, dat is de burgerplicht. Dat wat nabij is, maar dient uitgebreid te worden, dat is menselijkheid.

Dat wat onbeduidend is, maar naar binnen toe dient gesterkt te worden, dat is de etiquette. Dat wat innerlijk is, maar naar buiten dient te treden, dat is de deugd.

Dat wat één is, maar niet zonder veelvuldigheid, dat is het Tao. Dat wat geestelijk is, maar niet zonder handelen, dat is de Hemel.

Daarom kijkt de wijze naar de Hemel op, maar biedt zijn hulp niet aan. Hij vervolmaakt zijn deugd, maar betreft er zichzelf niet bij. Hij laat zich door het Tao leiden, maar maakt geen berekeningen.

Hij vereenzelvigd zich met weldadigheid, maar rekent er zelf niet op. Hij vervult zijn plichten tegenover zijn medemensen, maar maakt er zelf geen aanspraak op.

Hij onderwerpt zich aan de etiquette zonder ze uit de weg te gaan. Hij neemt verplichtingen op zich zonder ze af te wijzen. Hij past de wet toe zonder zich erin te verwarren.

Hij vertrouwt op zijn medemensen zonder ze te onderschatten. Hij past zich aan het stoffelijke aan en neemt er kennis van.

Ofschoon er geen handelen is, dient er toch geen niet-handelen te zijn.

Wie de Hemel niet begrijpt, heeft geen verheven reinheid. Wie geen helder begrip van het Tao heeft, zal dit steeds buiten zijn bereik vinden. En wie niet door het Tao verlicht is – die is werkelijk betreurenswaardig!

Wat is dan het Tao? Er is het Tao van de Hemel en het Tao van de mens. Niet-handelen en meegevendheid zijn het Tao van de Hemel. Handelen en ingewikkeldheid zijn het Tao van de mens.

Het Tao van de Hemel is fundamenteel, het Tao van de mens is toevallig. De afstand tussen beide is groot. Daar moeten we zeker op letten!

(XI)

•••••

Tang, een hoog ambtenaar van Sung, ondervroeg Chuang-tzu aangaande weldadigheid. Chuang-tzu antwoordde: “Tijgers en wolven hebben weldadigheid.”

“Hoezo?” vroeg Tang. “De natuurlijke liefde van ouders tot hun kinderen¹⁰, is dat dan geen weldadigheid?” antwoordde Chuang-tzu. Daarop stelde Tang een vraag over de volmaakte weldadigheid. “Volmaakte weldadigheid”, zei Chuang-tzu, “kent geen liefde tot afzonderlijke wezens.”

“Maar zonder liefde”, repliceerde Tang, “kan ik me geen gehechtheid voorstellen; en zonder gehechtheid is er geen kinderlijke piëteit. Is volmaakte weldadigheid dan strijdig met kinderlijke piëteit?”

“Uw vraag gaat niet op.” zei Chuang-tzu, “Volmaakte weldadigheid is het hoogste en het meest uitgebreide. Daarom is het overbodig hierbij over kinderlijke piëteit te spreken. Niet dat dit verwaarloosd dient te worden. Enkel mag ze niet op afzonderlijke personen betrekking hebben.”

(XIV)

•••••

De tijd van de herfstvloeden was gekomen en honderden beken en zijrivieren stortten zich uit in de Gele Rivier¹¹. Brullend rolde de rivier

verder, aangezwollen tot zulk een vloed dat men van de ene oever tot de andere geen os kon onderscheiden van een paard.

De riviergod was hierover opgetogen en hij geloofde dat alle schoonheden ter wereld hem zonder enige uitzondering toebehoorden. Toen hij de stroom involgde, kwam hij uit in de Noordelijke Zee. Daar richtte hij zich op naar het oosten en keek scherp uit, maar hij zag geen einde aan het water. Naar alle kanten keek hij, de oceaan overschouwend. En zijn stemming sloeg om. Daarop wendde hij zich tot de god van de Noordelijke Zee en sprak zuchtend: “Wat het spreekwoord zegt: *wie honderd wegen kent, houdt zich voor ontzaglijk verstandig*, dat kan men nu ook van mij zeggen. Ik heb al wel eens gehoord van lieden die zich weinig bekommeren om de leringen van de geletterden en om de heldhaftigheid van helden, maar tot hiertoe heb ik hieraan weinig belang gehecht. Nu eerst zie ik hoe ontzaglijk gij zijt. Indien ik niet tot u gekomen was, dan zou ik wel eeuwig door de meesters van het grote Tao uitgelachen worden.”

De god van de Noordelijke Zee sprak: “Met een kikker die in een poel leeft, kan men niet over de zee spreken; hij is immers beperkt tot zijn plaats. Met een zomervlinder kan men niet over ijs praten, hij is beperkt tot zijn jaargetijde. Met een eenzijdig geleerde kan men niet spreken over het Tao, want hij is beperkt tot zijn inzicht. Maar vermits gij nu uit de engten van uw oevers zijt uitgekomen, de grote zee gezien hebt en daarmee ook uw eigen werking hebt erkend, kan men met u over de oerbeginselen spreken.

Van alle waters onder de hemel is er geen groter dan de zee; talloze rivieren stromen erin, wie weet hoelang reeds, en toch neemt ze niet toe. Op weke plaatsen en boven ondiepten slijt ze aan, wie weet hoelang reeds, en toch neemt ze niet af, onveranderlijk of het nu herfst of lente is. Ze kent noch watersnood noch droogte; daarom is de zee onmetelijk verheven boven grote rivieren en meren.

Dat ik me evenwel niet als groot beschouw, komt hierdoor dat ik mijn eigen grootheid vergelijk met die van het heelal en zie dat ik mijn levenskracht enkel put uit de eeuwig grote kringloop van worden (*yang*) en ontworden (*yin*). Ik ben in de grote ruimte van het heelal slechts als een steentje of een boompje op een hemelhoge berg. Bewust van mijn kleinheid, hoe zou ik mezelf dan nog voor groot

houden? De vier zeeën vergeleken bij het heelal, zijn ze niet als plasjes in een moeras? Is niet het Rijk van het Midden vergeleken bij de ganse aarde slechts als een wikkezaadje in een grote schuur?

Van de tienduizend wezens is de mens er slechts één. Van al de vele mensen die de wereld bewonen, die zich met veldvruchten voeden, zich verplaatsen op schepen en op wagens, is de enkeling er slechts één. Vergeleken bij de tienduizend wezens, is hij dan niet als de spits van een haartje op het vel van een paard? En al datgene wat de Vijf Vorsten van de sagen verricht hebben, al datgene waarvoor de Drie Koningen van de geschiedenis gestreden hebben, waarover deugdzame mensen zich zorgen maken, waarover ambtenaren zich afmatten op hun posten: dat alles is daarin mee inbegrepen.

Toen de held Poh I de troon weigerde, dan hield hij dat voor roemrijk. Confucius praatte om zich de reputatie van een groot geleerde te bezorgen. Is iemand die zich in zulke zaken voor groot houdt niet zoals gij, die zoëven nog uw water voor het grootste aanzag?"

“Goed zo,” zei de riviergod, “mag ik dan het heelal als groot en een haarspits als klein beschouwen?” De god van de Noordelijke Zee sprak: “Afmetingen hebben geen grenzen; de tijd kent geen ophouden; niets dat geconditioneerd is, heeft een eeuwig bestaan.

Daarom beschouwt de wijze het nabije en het verre zo, dat het kleine hem niet als onvoorwaardelijk klein en het grote hem niet als onvoorwaardelijk groot voorkomt, want hij weet dat afmetingen geen grenzen hebben.

Hij beschouwt met een heldere blik verleden en heden, zodat hij om het verleden niet treurt en zich niet verheugt over de toekomst, want hij weet dat de tijd geen ophouden kent.

Hij kijkt kritisch neer op opgang en verval, zodat hij zich niet verheugt in succes noch weeklaagt om verlies, want hij weet dat al het geconditioneerde onbestendig is.

En duidelijk erkent hij de gelijkmatigheid van de eeuwige bestaanskringloop, zodat hij het leven niet houdt voor het hoogste goed, en de dood niet vreest als het grootste kwaad, want hij weet dat al het geconditioneerde vergankelijk is.

Wat de mens weet, is niets vergeleken met datgene wat hij niet weet. De duur van zijn leven is niets vergeleken met de tijd dat hij niet leeft. Wanneer hij nu met zijn kleine middelen tracht het grote te omvatten, dan kan hij zich enkel in vergissingen vaststrikken en nooit zijn doel bereiken.

Hoe kan ik dan nog weten of een haarspitsje klein genoeg is om het allerkleinste te zijn en hoe kan ik weten of het heelal groot genoeg is om het allergrootste te zijn?”

- - -

De riviergod sprak: “Waar moet men zich dan plaatsen, binnen of buiten de dingen, om waarde en waardeloosheid, grootheid en kleinheid te kunnen bepalen?”

De god van de Noordelijke Zee sprak: “Van het Tao uit beschouwd, hebben de dingen geen uitersten als waarde of waardeloosheid. De mensen houden zichzelf voor waardevol en de anderen voor waardeloos. Als men kan zeggen dat een ding groot of klein is doordat het betrekkelijk bekeken groot of klein is, dan is er in de natuur niets dat groot en niets dat klein is. Weten dat het heelal slechts een rijstkorrel en dat de haarspits een grote berg is, dat is de uitdrukking van de relativiteit.

Zeggen dat iets bestaat of dat iets niet bestaat, in functie van wat men verricht of niet verricht, dat is zeggen dat er niets is dat niet bestaat en dat er niets is dat bestaat. Weten dat oost en west omwisselbaar zijn en toch noodzakelijke begrippen zijn, dat is de juiste aanpak van de functies.

Zeggen dat iets goed of slecht is omdat het in onze ogen goed of slecht is, komt hierop neer dat er niets is dat niet goed is en dat er niets is dat niet slecht is.

- - -

Zo komt men tot het inzicht dat een goed vorst en een schurkachtige tiran elk hun eigen gedrag als juist beschouwen en dat van de andere als onjuist, elk vanuit zijn subjectieve beschouwing.

Met een stormram kan men wel een stadsmuur inbeuken, maar niet de bres weer opvullen. Dat betekent dat er heel verschillende werktuigen bestaan.

Een renner kan op één dag wel duizend mijl ver lopen, maar muizen vangen als een wilde kat kan hij niet. Dat betekent dat er heel verschillende bekwaamheden bestaan. Een uil kan in de donkere nacht vlooiën vangen en heel precies de spits van een haartje waarnemen, maar bij volle daglicht staart hij met verblinde ogen en kan niet eens een berg zien. Dat betekent dat er in de natuur heel verschillende mogelijkheden zijn.

Daarom zeg ik: wie zich aan het subjectief juiste houdt en buiten beschouwing laat dat ook dit verkeerd kan zijn, wie slechts aan de subjectieve opvatting van de aarde houdt en buiten beschouwing laat dat dit juiste misschien wel wanorde kan zijn, die heeft de eeuwige wet van het heelal en het ware wezen van de dingen niet begrepen.

- - -

Het Tao is zonder begin en zonder einde. De dingen worden geboren en sterven. Ze zijn vergankelijk. Leegtes en voltes wisselen met mekaar af zonder dat hun betrekkingen vastgelegd zijn. Het verleden kan men niet terugroepen, de tijd kan men niet stilleggen. De opeenvolging gaat eindeloos voort, waarbij elke einde een nieuw begin wordt. Enkel in deze zin mogen we over de wegen van de waarheid en de beginselen van het heelal spreken. Het leven der dingen verloopt als een voorbijstormend galopperend paard, dat bij elke wending en op elk ogenblik van richting verandert. Wat moet men doen en wat niet doen? Laat de veranderingen vanzelf verder gaan.

(XVII)

¹⁰ o.a. ook die van tijger- en wolvenouders!

¹¹ De rivier Huang-ho.

(het vierde en laatste deeltje vindt u in het volgende Ekō-nummer)



Het donkere bos is gesloten

Het donkere bos is gesloten voor de grote angst
voor omver vallende mensen
storm rukt aan gevoelens en verspreidt onrust onder het vee.
Alleen vogels zwijgen laf en wijs,
rivieren worden verboden wegens te veel aan water.
Oevers worden wak en zuigen zompig aan
onverschrokken voeten op mogelijk illegaal terrein.
De steden zijn gesloten voor vloedgolven van blinde haat,
de poorten van welvaart sluiten op samenzweerderige wijze,
Al wie niet geregistreerd is, is gezien
roept het bange kind naar het bos.
Maar het grote woud is gesloten
voor legale mensen van vers vlees en bloed.
Illegalen kwamen uit streken waar bossen en rivieren
niet verboden zijn.
De storm heeft een macht van windkracht acht
En neemt nog aan sterkte toe.

Jörg Pyl

*Uit: Bloemlezing Vlassenbroek Poëziedorp 2010, samengesteld door
Patricia De Landsheer, p. 74.*

Waar het pad me voert
weet alleen het pad zelf; ik...
kan slechts ondergaan.

Shaku Kajo

Onze website breidt uit

Zo fier als een gieter vertellen we jullie dat onze website de voorbije maanden weer drie belangrijke uitbreidingen met informatie & documentatie rijker is geworden. Je bereikt deze uitbreidingen rechtstreeks vanaf onze startpagina www.jikoji.com. Veel lees- en in dit geval ook kijkgenot!

Vooreerst vind je het volledige **Tekstboek boeddhisme** (*hiervan is de papieren voorraad uitgeput*). Deze versie van juli 2010 bevat niet alleen de teksten uit **Aldus heb ik gehoord...** (*hiervan hebben we nog een beperkte papieren voorraad*) maar bovendien nog een aantal extra teksten, en vooral commentaren & nota's! Nu heb je meteen een heleboel teksten & commentaren *onder je vingers* beschikbaar! Op de volgende twee bladzijden vind je de inhoud ervan.

De tweede uitbreiding betreft **Shinran Shonins leven en werk** – o.a. met het oog op 2011: 750 jaar viering van onze stichter. We publiceerden immers de scrolls die we in veel Jodo-Shinshu tempels – vooral ter gelegenheid van Hoonko – terugvinden (de **Go-eden**) en het bijhorende tekstboek (de **Godensho**). We kregen ondertussen de goedkeuring en welgemeende stimulansen van onze Japanse leraar en vriend Hisao Inagaki voor deze opdracht.

We baseerden ons – wat de teksten betreft – op Inagaki's oorspronkelijke website (waarvan wij ondertussen op www.horai.eu een *mirror* maakten), en op de publicatie *An Illustrated Biography of Shinran, Honganji Shōnin*, Horai Association (International), 2009, 65 blz. Wat de illustraties betreft, schaften we ons een Go-eden scroll aan bij Clement Peng Yau Tan uit Singapore, die o.a. Inagaki's werken verdeelt. We scanden de scroll, en via een aantal technische ingrepen (PhotoShop, weet je wel) creëerden we dit gedeelte van onze website.

Deze Ekō bevat de globale scroll, samen met een onderdeel (met name sectie 7 en hoofdstuk 6) in detail besproken.

Als derde nieuwe onderdeel publiceerden we eveneens een reeks **PR-artikels** (*Public Relations*) uit kranten en tijdschriften. Jikōji is immers al vaker in het nieuws gekomen... Al vanaf zijn oprichting: zie maar op www.jikoji.com ...

Tekstboek boeddhisme

Inleiding

Ten geleide... Kālāma-sutta

Pali Canon

- Saccavibhanga-sutta - Boeddha's Eerste Prediking
- Bhayabherava-sutta - Leerrede over Vrees en Ontzetting
- Maha Dukkha Kkhandha Sutta - Sutra van de Bevrijding van het Lijden
- Māgandiyasutta - Rede aan Māgandiyā
- Cula-Mālūṅkyāputta-sutta - Korte Leerrede gesproken tot Malunkyaputta - Aangaande Nutteloze Theorieën
- Paticca-Samuppāda - Oorsprong in Afhankelijkheid
- Yamaka-Vagga - Tweelingverzen
- Citta-Vagga - Het Gemoed
- Bāla-Vagga - De Dwaas
- Patalagami - Het Nibbāna
- Metta-sutta - Leerrede van de Al-Liefde
- Mahāmagala-sutta - Leerrede van de Hoogste Zegen

Mahayana

- De Vier Grote Bodhisattva-Geloften
- Vajradhvaja-sūtra - Het Bodhisattva-Ideaal
- Saddharma-Pundarīka-sūtra - Lotus-sutra - De Ware Natuur van de Boeddha
- Saddharma-Pundarīka-sūtra - Parabel van het Brandende Huis
- Prajñā-Pāramitā-Hridaya-sūtra - Hart-sutra - De Kern van de Volmaakte Wijsheid
- Vimalakīrti-nīrdesa - Het Onderricht van Vimalakīrti VII, 6
- Vimalakīrti-nīrdesa - Het Onderricht van Vimalakīrti VI, 7-8
- De Leer van de Niet-Tweeheid - Vimalakīrti-nīrdesa - Het Onderricht van Vimalakīrti VIII
- Mahāvaiṣṭya-Buddha-Avatamsaka-sūtra - Bloemenkrans-sutra - De Geloften van Bodhisattva Samantabhadra
- Visuddhi-Magga - Het Pad der Reinheid

De Reine-Land Cyclus

- Buddha-Bhāsita-Amitāyuh-sūtra - De Leerrede over de Boeddha van het Onmeetbare Leven - Inleiding
- Amitāyus Sutra - De Leerrede over Boeddha Amitāyus - Lijst van de hoofdstukken

- Amitāyus Sutra - Tekst
- Amitāyus Sutra - Overzicht Boeddha's (volgens windrichting)
- Amitāyus Sutra - Overzicht Boeddha's (alfabetisch gerangschikt)
- Amitāyus Sutra - Glossarium
- Sukhāvati-Vyūha-sūtra - De Grote Leerrede over de Tooiselen van het Reine Land - Dharmākara's 48 Geloften (chüan 1,7)
- Sukhāvati-Vyūha-sūtra (chüan 2:31)
- Amitāyur-Dhyāna-sūtra - Meditatiesutra

Sastra's

- Mūlamadhyamaka-kārikā - Leerverzen over de Fundamenten van de Middenweg

Zen-Literatuur

- Hui-Nêng - Verhoogsutra over de Juwelen van de Leer, 28-30
- Wu-Mén - Afsluiting zonder Poort
- Mondo
- Doka, Waka en Haiku

Tibetaanse Literatuur

- Bardo-Thödol - Het 'Tibetaanse Dodenboek'
- Milarepa - De Jager en het Hert

Jodo-Shinshu - Extra teksten

- Kyōgyōshinshō - Leer, Praktijk, Vertrouwen en Verwezenlijking
- Tannishō - Het Betreuren van Afwijkingen
- Wasan
- Myokonin

Conclusie & Appendices

- Appendix 1 - Bronnen
- Appendix 2 - (Beperkt) Glossarium
- Appendix 3 - Taishō Shinshū Daizōkyō

childless couple
 a birthday cake
 for the dog

Melissa Spurr – 28/05/2008
tinywords.com

Geïllustreerde biografie van Shinran Hongwanji Shonin

Inleiding

- Vergelijkende tabel tussen Go-eden (scrolls) en Godensho (boek)
- Twee sets scrolls Go-eden vergeleken: de Takanoi- en de jikoji-versie
- Enkelvoudige scroll Go-eden (Jikoji-versie): overzicht
- Shinran Shonins familiestamboom

Scroll 1

- Sectie 1 - Shinran bezoekt Jichin in Shoren-in
- Sectie 2 - Shinran wordt tot monnik gewijd in Shoren-in
- Sectie 3 - Shinran wordt Honens leerling in Yoshimizu
- Sectie 4 - Shinrans visioen tijdens een droom in de Rokkakudo Tempel
- Sectie 5 - Ren'i's visioen tijdens een droom

Scroll 2

- Sectie 6 - Shinran mag Honens Senjakushu kopiëren
- Sectie 7 - Honens leerlingen worden in twee groepen gedeeld: vertrouwen vs. praktijk
- Sectie 8 - Discussie over vertrouwen
- Sectie 9 - Nyusai-bo's wens om een portret van Shinran te maken en Jozen's visioen

Scroll 3

- Sectie 10 - Vervolging van de nembutsu lering
- Sectie 11 - Meeting van hofnotabelen
- Sectie 12 - Honens verbanning
- Sectie 13 - Shinrans verbanning op 35-jarige leeftijd
- Sectie 14 - Verspreiding van de Dharma op het platteland
- Sectie 15 - Bekering van Bennen

Scroll 4

- Sectie 16 - Shinran bezoekt Hakone Gongen; Heitaro's vraag
- Sectie 17 - Heitaro's bezoek aan Kamano Gongen
- Sectie 18 - Shinrans ziekte en dood
- Sectie 19 - Shinrans crematie in de Enninji Tempel in Higashiyama
- Sectie 20 - Constructie van het Otani Mausoleum

Extra documenten

- Gebeurtenissen in Shinrans leven
- Beknopte chronologie van Shinrans leven: Shinran Denne

Go-eden Sectie 7 & Godensho Hoofdstuk 6

*We illustreren deze tweede uitbreiding betreffende **Shinran Shonins leven en werk** aan de hand van de sectie waarbij Shinran Shonin het initiatief neemt om de groep volgelingen van Honen Shonin (waartoe ook hij behoort) in te delen volgens het criterium vertrouwen versus praktijk.*

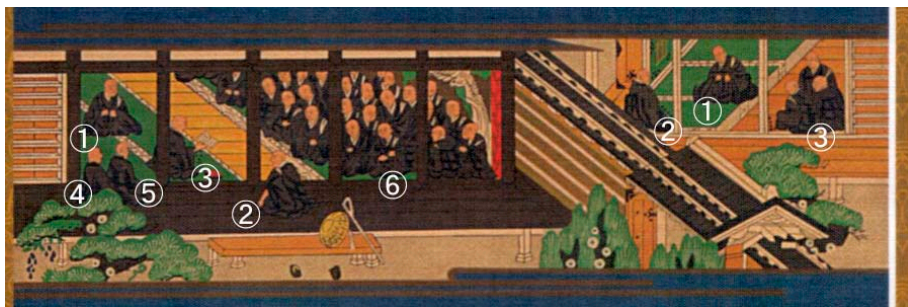
Godensho Hoofdstuk 6 - Honens leerlingen worden in twee groepen gedeeld: vertrouwen vs. praktijk

Vroeger, toen Genku Shonin nog leefde en hij de lering van geboorte in het Reine Land vanuit de Anderkracht propageerde, was het hele land vatbaar voor deze lering, en nam het er toevlucht in. Diegenen in het Keizerlijk Paleis die aan het roer van het land stonden, verlangden naar de bloesems in de gouden wouden, en de ministers en hoge ambtenaren belast met de administratie van de regering bewonderden de maan van de Achtenveertig Geloften. Daarenboven steunden en eerden plattelandslieden en het algemene publiek de lering. De edelen zowel als de kansarmen kwamen in groten getale langs om Honen te zien. Zo groot waren de aantallen dat zijn kluis even druk aandeed als een markt. Vermoedelijk bedroeg alleen al het aantal priesters dat hem nauw begeleidde, meer dan driehonderd tachtig. Het is dan ook begrijpelijk dat slechts heel weinigen persoonlijke instructies van de meester ontvangen en hem van nabij volgen konden. Dat aantal bedroeg nauwelijks vijf of zes.

Op een dag zei Zenshin Shonin [Shinran] tot de meester: “Ik heb het Pad van de Moeilijke Praktijken verlaten en ben overgestapt naar het Pad van de Simpele Praktijk; ik heb de Poort van het Heilige Pad verlaten en ben de Reine Landpoort binnengaan. Hoe zou ik zonder uw vriendelijke instructies de gunstige oorzaak tot bevrijding hebben kunnen bereiken? Wat een vreugde is dit! Niets is hiermee vergelijkbaar. Nochtans, als ik erover nadenk, realiseert zich niemand van ons – ondanks het feit dat ik vriendschapsbanden heb met velen van uw volgelingen en dat ik met hen in de gelegenheid ben uw lering te ontvangen – wie onder ons Vertrouwen in de geboorte in het Ware Land van Beloning heeft gerealiseerd en wie niet.

(zie vervolg op blz. 16)





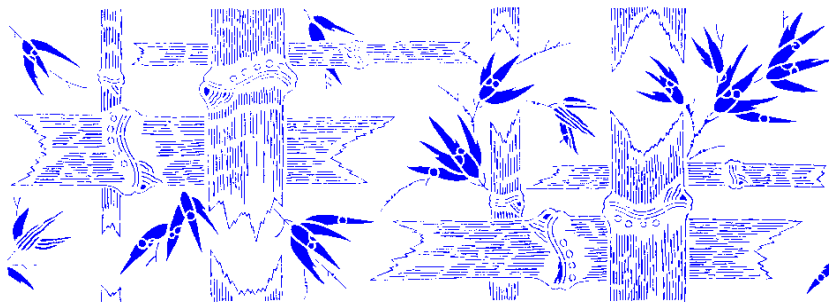
Go-eden Scroll 2 - Sectie 7 - Honens leerlingen worden in twee groepen gedeeld: vertrouwen vs. praktijk

◁Rechts▷

- ① Honen luistert op 73-jarige leeftijd naar het voorstel van Shinran
- ② Shinran maakt een voorstel om zijn collega-volgelingen op te delen in twee groepen: diegenen die standvastig zijn in vertrouwen en diegenen standvastig zijn in praktijk
- ③ Honens belangrijkste volgelingen

◁Links▷

- ① Honen
- ② Rensho-bo die als laatkomer aan Shinran vraagt wat de bedoeling van deze meeting is
- ③ Shinran die de meeting voorziet
- ④ Seikaku gezeten aan de zijde van “vertrouwen”
- ⑤ Shinku gezeten aan de zijde van “vertrouwen”
- ⑥ Meer dan 300 volgelingen van Honen zitten aan de zijde van “praktijk”



Daarom wens ik, om te weten te komen wie mijn ware vrienden in het toekomstige leven zullen zijn alsook om nota te nemen van hetgeen in deze vergankelijke wereld gebeurt, bij de bijeenkomst van uw volgelingen een vraag te stellen die peilt naar hun innerlijk gemoed.”

De Grote Meester, [Genku] Shonin, reageerde: “Uw voorstel is heel aannemelijk. U mag het hen morgen bij hun komst vragen.”

Bij de bijeenkomst de volgende dag annonceerde Shinran: “Vandaag zijn uw zitjes verdeeld over twee zijden: de ene zijde is voor diegenen die standvastig zijn in vertrouwen en de andere zijde voor diegenen die standvastig zijn in praktijk. Wees alstublieft gezeten aan deze of gene zijde.”

De collega's-leerlingen, meer dan driehonderd in aantal, leken verward; ze begrepen Shinrans bedoeling niet. Vermoedelijk heeft toen Seikaku die de graad van grootmeester in de Dharma^[1] had, gezegd: “Ik ga naar de zijde van vertrouwen.”

Vervolgens vroeg novice Horiki [Kumagai Naozane Nyudo] die te laat binnenkwam: “Wat is uw bedoeling om een telling te maken, Zenshin-bo?”

Zenshin Shonin reageerde: “Twee zijden zijn voorzien: een voor diegenen die standvastig zijn in vertrouwen en een voor diegenen die standvastig zijn in praktijk.”

Horiki zei: “Laat mij, Horiki, u vervoegen. Ik ga naar de zijde van vertrouwen.” Shinran schreef Horiki's naam neer in zijn nota. Ook al kwamen er een paar honderd leerlingen samen, niemand sprak zich uit voor vertrouwen. Dit toont wellicht aan dat ze vasthielden aan het vertroebelde gemoed van zelfkracht en dat ze niet het diamantharde Ware Vertrouwen realiseerden. Terwijl stilte viel over de hal, schreef Shinran zijn eigen naam neer.

Iets later sprak de Grote Meester: “Ik, Genku, ga naar de zijde van vertrouwen.” Op dat ogenblik werden sommige leerlingen overrompeld met gevoelens van ontzag en respect, terwijl anderen zich terneergeslagen voelden uit schaamte.

[1] Dit is de hoogste van de drie hogere rangen van priesterschap, overeenstemmend met de oudere term sojo (abt).

Linji en verlichting - dharmataalk in Jikoji 26/05/2009

Ik wil jullie iets vertellen rond verlichting. Linji (+866), één van de vroege Chinese Ch'anmeesters, heeft daar zinnige dingen rond geduid en ik wil graag deze inzichten met jullie delen. Je hoeft niets zomaar te geloven of voor waar aan te nemen, probeer alleen te kijken hoe de dingen zich voordoen, ontdaan van fantasietjes.

Nirvana, verlichting, het begrip komt regelmatig hier in ons centrum aan bod, en er worden allerlei uitspraken over gedaan maar waar gaat het over?

Ik verwijs naar de 3de Edele Waarheid: er bestaat opheffing van het lijden.

Als onwetendheid, haat en hebzucht verdwijnen en veranderen in wijsheid, mededogen, vreugde.

Betekent dit dat "nirvana" een niet-werelds paradijs is, waar alles koek en ei zou zijn, en waar rijstpap met gouden lepeltjes geserveerd wordt? Of, als we kijken naar de originele betekenis in het Sanskriet: "uitdoven", "niet meer waaïen": is dit een toestand van het ontbreken van gevoelens, een houding van totale sereniteit, een neutrale staat als het ware waarin de dingen ons niet meer kunnen raken? Een uiteindelijke toestand van ultieme rust waar het minste golfje is opgehouden met kabbelen?

De vraag heeft me lang bezig gehouden. Ik dacht altijd dat Nirvana, verlichting, een toestand was waar je naar moest streven, naar toe kon groeien, totdat je je in een andere sfeer, in een soort paradijselijke toestand zou bevinden, zeker wég van de (lijdens)wereld, fysiek ook weg van het dagelijkse, vandaar voor een stuk veelvuldige reizen naar allerlei soms letterlijke uiteinden van de aardbol...Maar al de zelfkracht en inspanningen krijgen uiteindelijk iets krampachtigs, altijd maar streven, op zoek zijn, najagen en betrachten. En drogeren we ons uiteindelijk niet met vage ideeën en beloftes die de realiteit uit de weg gaan, maken we ons niets wijs? Aan de andere kant, verwachten we niet teveel, is het geen wereldvreemd idealiseren?

Totdat...je het zoeken opgeeft en je laat grijpen.

Picasso heeft gezegd: "ik zoek niet, ik vind". Soms komt inzicht plots en schuiven de dingen "op hun plaats", en dikwijls wanneer we het

helemaal niet verwachten. Dat is wat me onder andere aanspreekt in de talloze zenverhalen en toespraken - zoals bv die van Linji, waarover seffens meer- samen met het diepe besef dat “boeddha” eigenlijk betekent, de “ontwaakte”.

De Ontwaakte.

Verlicht zijn heeft dus niet te maken met een onbestemde euforie of een vaag gelukzalig gevoel van zich supergoed voelen. “Goed gevoel” situeert zich zoals een dharmavriend het uitdrukt, met alle respect, in de wellnessomgeving en is de titel van een leuk tijdschrift, en daar is niet mis mee, laat daar geen misverstand over bestaan.

Linji heeft het over de ware mens.

De ware ontwaakte staat is iets wat elk moment kan gerealiseerd worden in de geest! Samsara en nirvana bevinden zich steeds in ons! En we kunnen hier steeds op inhaken. Als we de boeddhanatuur (willen) laten ontwaken dan zien we de dingen zoals ze werkelijk zijn. De leuke en de minder leuke, én vreugde én verdriet, én het komen én het gaan- merk het “én én” - en misschien gaat het over “noch samsara, noch nirvana” (maar dat is een ander gesprek) kortom, het bestaan in al zijn aspecten. De ware mens staat daar midden in. Gewoon: voor shin-boeddhisten, de overgave. Eerder de nembutsu horen, hem tot jou laten spreken, dan hem 10 000 keren reciteren, te pas en te onpas.

Helder, niet doof of verdoofd door onze eigen berekening, waarlijk ontwaakt en niet als in een droom.

Ik was in mijn jonge jaren nogal onder de indruk van de filosoof Gurdieff die terecht observeerde dat we meestal veel te weinig aanwezig, eerder al slaapwandelen door het leven struinen en ik heb me al op jonge leeftijd voorgehouden dat anders leven mogelijk moet zijn.

Ik was zo getroffen door het heldere, frisse, zo ontdaan van elke franje bij Linji dat ik dit graag aan jullie wil meedelen. De zenbenadering heeft iets van het plots wakker schieten als bij een donderslag bij heldere hemel. Ontdaan van historiek, vorm en ritueel liggen de uitgepuurde essenties van shin en zen waarschijnlijk zeer dicht bij elkaar, maar ook dat is een ander gesprek. Natuurlijk zijn woorden slechts woorden, zijn ware dingen onuitspreekbaar en worden ware dingen geboren in stilte ⁽¹⁾. Met dit steeds voor ogen...

Linji's uitspraken en uiteenzettingen zijn al eeuwenlang de basis van zenonderricht. Na zijn studies leidde Linji een zwervend bestaan waarna hij zich vestigde in een kleine tempel. Het boek met zijn toespraken ⁽²⁾ is geschreven in de omgangstaal en is zelfs een beetje vulgair van toon. Steeds houdt hij zijn leerlingen voor dat de boeddha's die zij zoeken vóór hem zitten en naar hem luisteren:

“Studenten, je kunt niet blijven rondrennen: wat mankeert je? Als je vertrouwen in jezelf mist, blijf je alsmaar struikelen, hard hollend achter allerlei omstandigheden, zonder ooit jezelf te zijn. (...). Wil je de Boeddha kennen? Hij is niet anders dan degene die hier voor mij zit en luistert naar mijn verhaal. Aangezien jullie vertrouwen in jezelf missen, ren je rond op zoek naar iets van buiten. Als je de Boeddha niet hier en nu ontmoet, blijf je steeds maar dolen (...).”

“De ‘ware mens zonder rang of stand’ is de mens die zonder zorg is, zonder eigenschappen, zonder posities, klasse, functies, rol of wortels. Deze mens leeft ‘snel en lenig als een vis’. Hij volgt de omstandigheden, terwijl hij handelend antwoordt. Daar waar je staat is je ware plaats. Doet er niet toe wat voor omstandigheden er komen. (...).”

Bij Linji vind je geen filosofische bespiegelingen, er is geen onderscheid tussen het wereldse en het heilige. De werkelijkheid zelf houdt de verlichting in zich.

De ware mens heeft zich bevrijd van elke autoriteit, van elke vorm van afhankelijkheid. Elk zoeken naar waarheid heeft hij gestopt.

Eén van de mooiste passages is:

“Mij maakt het niet uit of je monnik of leek (3) bent. Ongeacht de manier waarop iemand zichzelf voorstelt, ik doorzie hem door en door. Als alles wat je hebt namen en frases zijn, dan zijn dat dromen en onwetendheid. De mens die elke omstandigheid gebruikt, belichaamt het mysterieuze principe van de boeddha's. Maar de staat van Boeddhaschap zegt niet over zichzelf: ‘Ik ben de staat van boeddhaschap’. Maar veeleer treedt de ware mens van de Weg tevoorschijn terwijl hij gebruik maakt van elke omstandigheid.

Als iemand naar mij toekomt en mij vraagt over het zoeken naar de Boeddha, dan verschijn ik onmiddellijk in overeenstemming met de staat van zuiverheid; vraagt iemand mij wat een bodhisattva is, ik

verschijn onmiddellijk in overeenstemming met de staat van compassie; vraagt iemand mij over verlichting, ik treed onmiddellijk te voorschijn in overeenstemming met de staat van puur mysterie; vraagt men mij over nirvana, ik verschijn onmiddellijk in overeenstemming met de staat van serene stilte. Vermits er tienduizenden verschillende staten zijn, manifesteert de ontwaakte mens zich in overeenstemming met de dingen zoals de maan reflecteert in het water.”

Hoe fris en vrij van alle verkleuringen is dit en hoe grijpt het me aan. Brengt dit ons niet dichterbij wat Wumen (1183-1260) ons aanwijst in de *Wumenguan*:

*Een heldere hemel, een stralende zon,
een daverende donderslag,
ogenblikkelijk zijn de ogen van alle wezens geopend.
De tienduizenden dingen komen dansend bij elkaar.*

Misschien bestaat er geen Verlichting en is er alleen maar Verlicht Handelen...

Ik wens oprecht dat eenieder van jullie als ontwaakte mensen door het leven mag gaan!

Namu Amida Butsu

Luc Van de Wal

*Citaten uit: “Koan” door Nico Tydeman, uitgeverij Asoka 2005,
www.asoka.nl*

Met toestemming van en met dank aan auteur en uitgever.

(1) En misschien is een oefening of opdracht wel dat we hiervoor een andere of nieuwe taal gebruiken/ontwikkelen? Poëzie, kunst,...?

(2) The recorded Sayings of Ch’an Master Lin-chi Hui-chao of Chen Prefecture, translated from the Chinese by Ruth Fuller Sasaki, Kyoto, 1975.

De versie “The Recorded Sayings of Linji” translated by J. C. Cleary komt voor in “Three Chan classics”, een uitgave van the Numata Center, Berkeley CA, 1999 en is beschikbaar in de bibliotheek van Centrum voor Shin-Boeddhisme.

(3) Zie ook: Shinran Shonin: “monnik, noch leek” (*noot lww*)

Thinking Of Amida (*Nien-Fo*)

Taking the sky as my witness,
I set the dharma wheel in motion.

Gratitude is a grand feeling
that opens the gates of happiness.

The great Pure Land masters recommended us
to keep saying *nembutsu*.

Uttering *nembutsu* before breakfast
guarantees me a great day.

Namo Amida Butsu means simply
that life is joyous and good.

How fortunate I am to have been
remembered in Amida's Vow!

Amida's infinite light reaches
into the darkest corners of my soul.

I am thinking of Amida
and Amida is thinking of me.

I look inside myself and glimpse
the Pure Land in all its peace and bliss.

Letting go of everything
I cling to *Namo Amida Butsu*.

When I reach the Pure Land
I'll realize at last I've been there all the time.

Every single leaf in our tiny garden
whispers Amida's name.

It is the unquestionable right
of all beings to be happy.

www.marcuscumberlege.com
21-22/08/2010

Overdracht van kennis *(naar aanleiding van O-Bon)*

We worden geboren, leven, gaan dood; toch blijven we slechts verder bestaan in de herinnering van de mensen door de daden die we stelden. Misschien is dat wel échte wedergeboorte : het aansteken van de nieuwe kaars met de oude, een overdracht van kennis; sterven is durven loslaten van het leven.

Vrij en ongebonden vliegend op broze vleugels terugkeren naar de essentie van zijn bestaan. Ook de dood maak deel uit van het leven. Het maakt ons alleen maar bescheidener in onze opstelling tot alles wat leeft en brengt ons tot besef hoe kostbaar leven, élk leven, is en hoe voorzichtig we moeten zijn als we ermee omgaan. Het lichaam is weg, de herinnering blijft, gebeiteld in de geesten van hen die ons liefhadden, als een troost voor moeilijke momenten voortlevend in de gedachte van de mensen.

Shaku kajo

Gewoon loslaten

De leerlinge komt naar de meester en zegt:

„Jij hebt me verteld dat ik aan Amida Boeddha zou moeten denken en de nembutsu uitspreken. Dat lukt me echter niet. Mijn gedachten laten me niet los, mijn emoties houden me vast en mijn zorgen zijn te groot. Ik kan niet aan de boeddha denken, ik kan de nembutsu niet uitspreken.”

De meester zegt: „Ach zo? Kom, we gaan een wandeling maken.” Ze stappen door het bos en zien er een heel mooie boom. De meester rent plotseling naar de boom, omarmt hem en schreeuwt: “Help me, help me, help me. De boom houdt me vast! De boom houdt me vast! Ik geraakt er niet vanaf! Ik geraakt er niet vanaf!”

Daarop stapt de leerlinge naar de meester toe en zegt:

“Jij ben het die gewoon moet loslaten!”

Met een glimlacht reageert de meester:

“Dat klopt!”

bron: Ilona Evers, Einfach loslassen, in: Sanghabrief der BGJ-D, August 2010, p. 3. Geïnspireerd door een verhaaltje uit het boek van Sylvia Wetzel, Grüne Tara – Freie Frau (p. 85, 1), en licht aangepast voor Jodo-Shinshu.



Vijf Aandachtsoefeningen van Thich Nhat Hanh

Thich Nhat Hanh is zenmonnik, vredesactivist en dichter.

Gedurende de Vietnamese oorlog werkte hij onvermoeibaar aan de verzoening tussen Noord- en Zuid-Vietnam.

Toen hij uit Vietnam verbannen werd, begon hij het boeddhistische gedachtegoed te verspreiden over de ganse wereld. In 1967 stelde Martin Luther King hem voor als kandidaat voor de Nobelprijs voor de Vrede.

Hij leeft in Zuidwest Frankrijk, waar hij een retraitecentrum heeft gesticht en waar hij voortgaat met onderwijzen en schrijven.

Geïnspireerd door zijn voorbeeld werd de "Order of Interbeing" opgericht, een internationale organisatie die zich inzet om de ideeën van Thich Nhat Hanh in verband met geweldloosheid en bedachtzaamheid in de praktijk te brengen en die allerhande projecten in die zin heeft lopen: vredesactiviteiten (o.a. anti-oorlogdemonstraties), effectieve steun aan landen waar er hongersnood heerst, dialoog opzetten tussen groepen van verschillende strekking, enz.

Eén van de spaken van het Edele Achtvoudige Pad behandelt het juiste handelen waarin 5 voornemens worden geformuleerd. Thich Nhat Hanh heeft deze hertaald op een concrete, hedendaagse en inspirerende wijze en noemt deze raadgevingen de Vijf Aandachtsoefeningen. Hierbij de meest recente versie.

Eerste Aandachtsoefening, Eerbied voor het leven

Bewust van het lijden veroorzaakt door de vernietiging van leven, beloof ik van ganser harte om mijn begrip van interzijn en mededogen te ontwikkelen en het leven van mensen, dieren, planten en mineralen te leren beschermen. Ik heb het oprechte voornemen om niet te doden, niet toe te laten dat anderen doden en geen enkele daad van geweld, in de wereld, in mijn gedachten of in mijn manier van leven, goed te praten. Wetend dat verkeerd handelen voortkomt uit woede, angst, hebzucht en onverdraagzaamheid, die op hun beurt ontstaan door dualistisch en discriminerend denken, neem ik mij voor open te zijn, niet te discrimineren en niet gehecht te zijn aan opvattingen, om zodoende geweld, fanatisme en dogmatisch denken in mijzelf en in de wereld te transformeren.

Tweede Aandachtsoefening, Werkelijk geluk

Bewust van het lijden veroorzaakt door uitbuiting, sociaal onrecht, diefstal en onderdrukking beloof ik van ganser harte te leren vrijgevig te zijn in mijn denken, spreken en handelen. Ik heb het oprechte voornemen niet te stelen en me niets toe te eigenen wat een ander toebehoort en mijn tijd, energie en materiële middelen te delen met

allen die dat nodig hebben. Ik wil diepgaand leren kijken zodat ik kan zien dat het geluk en lijden van anderen niet verschilt van mijn eigen geluk en lijden, dat werkelijk geluk niet mogelijk is zonder begrip en mededogen en dat het najagen van weelde, roem, macht en zintuiglijk genot veel lijden en wanhoop kan veroorzaken. Ik ben me er van bewust dat werkelijk geluk afhangt van mijn geestelijke houding en niet van uiterlijke omstandigheden en dat ik hier en nu gelukkig kan zijn door te beseffen dat er in en om mij heen genoeg voorwaarden zijn om gelukkig te zijn. Ik neem me voor om op een juiste manier in mijn levensonderhoud te voorzien zodat ik kan helpen om het lijden van levende wezens op aarde te verminderen en het proces van de opwarming van onze aarde te keren.

Derde Aandachtsoefening, Ware liefde

Bewust van het lijden veroorzaakt door onverantwoord seksueel gedrag beloof ik van ganser harte om verantwoordelijkheidsgevoel te ontwikkelen en de veiligheid en integriteit te respecteren van individuen, paren, gezinnen en van de gemeenschap als geheel. Wetend dat seksueel verlangen niet hetzelfde is als liefde en dat seksuele activiteit, ingegeven door begeerte, mijzelf en anderen beschadigt, neem ik mij oprecht voor om geen seksuele relatie aan te gaan zonder dat er sprake is van werkelijke liefde en een duurzame verbintenis waarvan familie en vrienden weten. Ik zal alles doen wat in mijn vermogen ligt om kinderen te beschermen tegen seksueel misbruik en trachten te voorkomen dat paren en gezinnen uiteenvallen door onverantwoord seksueel gedrag. Wetend dat lichaam en geest één zijn wil ik graag leren zorgvuldig om te gaan met mijn seksuele energie, en liefdevolle vriendelijkheid, mededogen, vreugde en onvoorwaardelijke acceptatie - de vier elementen van werkelijke liefde - te ontwikkelen, zowel voor mijn eigen geluk als voor het geluk van anderen. Als we oefenen in ware liefde weten we dat ons voortbestaan in de toekomst prachtig zal zijn.

Vierde Aandachtsoefening, Liefdevol spreken en aandachtig luisteren

Bewust van het lijden veroorzaakt door onzorgvuldig spreken en het onvermogen om naar anderen te luisteren, beloof ik van ganser harte om te leren liefdevol te spreken en met mededogen te luisteren om zo het lijden te verminderen en verzoening en vrede tot stand te brengen in mijzelf en tussen andere mensen, groeperingen en naties. Wetend

dat woorden geluk of leed kunnen veroorzaken, heb ik het oprechte voornemen om de waarheid te spreken en woorden te kiezen die bijdragen tot zelfvertrouwen, vreugde en hoop. Als er woede in mij opkomt, neem ik mij voor om niets te zeggen. Ik zal dan met aandacht mijn adem volgen en loopmeditatie doen en diepgaand kijken om zo mijn boosheid te onderzoeken. Ik weet dat kwaadheid geworteld is in verkeerde waarneming en gebrek aan begrip van het lijden van mijzelf en anderen. Ik zal op een dergelijke manier spreken en luisteren dat wij gezamenlijk lijden kunnen transformeren en een weg kunnen vinden uit moeilijke situaties. Ik neem me voor geen geruchten te verspreiden en niets te zeggen dat verdeeldheid of onenigheid kan veroorzaken. Ik zal met de juiste inzet oefenen om mijn vermogen tot begrip, liefde, vreugde en saamhorigheid te voeden om zo boosheid, geweld en angst, die diep in mij verborgen liggen, langzaam maar zeker te kunnen transformeren.

Vijfde Aandachtsoefening, Heling en voeding

Bewust van het lijden veroorzaakt door onzorgvuldig consumeren beloof ik van ganser harte zorg te dragen voor een goede geestelijke en lichamelijke gezondheid voor mijzelf, mijn familie en de gemeenschap, door zorgvuldig te zijn met wat ik eet en drink en met wat ik verder tot mij neem. Ik wil diepgaand onderzoeken hoe ik de Vier Soorten Voedsel tot mij neem, namelijk eetbaar voedsel, zintuiglijk waarnemen, intentie en bewustzijn. Ik heb het oprechte voornemen niet te gokken, geen alcohol en drugs of andere schadelijke producten te gebruiken zoals sommige websites, computerspelletjes, televisieprogramma's, films, tijdschriften, boeken of gesprekken. Ik neem me voor steeds opnieuw terug te keren naar het hier en nu zodat ik in contact kan zijn met het verfrissende, helende en voedende wat er in en om me heen is. Zo kunnen verdriet en spijt over het verleden of zorgen, angsten en verlangens voor de toekomst me niet langer meeslepen. Ik ben vastbesloten gevoelens van eenzaamheid, angst of ander leed niet te onderdrukken door me te verliezen in overmatig consumeren. Ik wil stilstaan bij het interzijn van alles en alleen dat voedsel tot mij nemen dat werkelijk voedt en vreugde en vrede brengt, zowel in mijzelf als in het collectieve lichaam en bewustzijn van mijn gezin, onze samenleving en de aarde.

Luc Van de Wal - Met toestemming van en dank aan stichting Leven in Aandacht - www.aandacht.net

Een Japanse dichtvorm: Senryu

Een senryu is in essentie dezelfde samenstelling als de haiku, maar hij was meer populistisch en werd door de gewone volksmassa beoefend in de drankgelegenheden. Zoals de haiku, beantwoordde hij ook aan de 5-7-5 regel met betrekking tot het aantal lettergrepen, bestond hij uit drie regels en werd hij ter plaatse gemaakt (onder wedstrijdvorm als tijdverdrijf). Maar hij moest geen betrekking hebben op de natuur als dusdanig; wel op het menselijke wezen, de menselijke handelingen, sociale toestanden, beschrijving van emoties en gevoelens. Hij bevatte meestal een sterk relativiserende humor, was zeer volks en cynisch. Vulgair taalgebruik werd soms niet geschuwd. Aanvankelijk werd door de adel neerbuigend gedaan over deze volkse dichtvorm, maar later ontwikkelde deze zich tot een erkend en blijvend gegeven binnen de Japanse oosterse dichtkunst.

Eeuwig leven, slechts
een overdracht van kennis...
herinnerd worden.

Slechts één ogenblik
lacht het meisje o zo mooi,
tot haar vader komt.

Passie en maanlicht,
zij maken geen onderscheid
tussen rijk en arm.

Shaku Kajo - 02/10/2009

the x's missing
from above her signature...
autumn rain

*Ed Markowski - 06/11/2007 -
tinywords.com*

南
無
阿
弥
陀
佛

Nieuws uit de Sangha

* Tijdens het weekend van 21 en 22 augustus 2010 hielden we een **seminarie** met een speciale **O-Bon**-dienst voor de Europese Jōdo-Shinshū sangha's. We probeerden hierbij via de SWOT analyse-tool de sterkten en zwakten van iedere sangha onder ogen te nemen, en op deze manier van elkaar te leren. Vier sangha's waren hierbij vertegenwoordigd: bedankt!
(SWOT = *Strenghts, Weaknesses, Opportunities & Threats*)

* Op 1 augustus vierden we, samen met hun families, Bart en Kristien tijdens hun *kekkonshiki* (huwelijksceremonie): proficiat!

* Het straatfeest (28/09/2010): eerst *de Cools Brothers*, een klein jazzorkestje met 4 boeiende artiesten, en nadien *Jack'o Bon*, een magnifieke stem begeleid door elektronische piano; en hopen *quiches* stonden garant voor een geslaagde ontmoeting met heel wat burens.

* Onze deelname aan de Dag van de Boeddha (29/08) en Berchem Bruist (11/09) geeft ons jaarlijks heel wat extra mogelijkheden om contacten leggen en/of onderhouden.

* Onze splinternieuwe **centrale verwarmingsinstallatie** is bijna een feit! We bedanken jullie, geëngageerde sanghaleden, voor de hulp bij deze zo grondige ingreep. Immers, verscheidenen hebben ons een extra financieel ruggesteuntje gegeven!

* Vanaf 1 september is ons **nieuwe bibliotheekreglement** van toepassing. Een berichtje volstaat om een kopietje te ontvangen.

* Hou je klaar voor de reeks **cursussen** van het najaar:

02/10/2010: Rogel Dias, *Zen*, € 22,-;

23/10: Martine Strubbe, *Mahayana sutra's*, € 15,-;

20/11: Saskia Mispelblom, *Weg van Shambhala, het hart van krijgerschap*, € 8,- en

04/12: Katrien Haemers, *Wat oude teksten ons kunnen leren*, € 15,-.
Inschrijven is de boodschap!

* Ondertussen zijn er reeds drie sanghaleden die zich inschreven voor de *Jodo Shinshu Correspondence Course*. Veel succes! In de volgende Ekō's lees je meer over deze cursus...

* We nodigen je uit op onze derde rode feestdag **Hō-on-kō** – Het feest van dankbaarheid voor Shinran Shōnin (+ 16/01/1262). We bieden de mogelijkheid tot het nemen van de Drievoudige Toevlucht (*kieshiki*).



Onze huisillustrator Camille blijft trouw aan haar onverwoord engagement: dit keer stak er zowaar een schets van Bodhisattva Kannon (of Avalokiteshvara) in onze brievenbus.

Rooster der bijeenkomsten – winter 2009-2010

- za 11/09 14-18 u. deelname aan **Berchem Bruist**
- di 14/09 19.30 u. Amidakyo
- zo 19/09 10.00 u. **Ō-Higan** - Herfstdevotieperiode (21-25/09) –
Kisamboge
- di 21/09 19.30 u. Junirai
- di 28/09 19.30 u. Sambutsuge
- za 02/10 10.00 u. *cursus* **Zen – 1/3**
- di 05/10 19.30 u. Juseige
- za 09/10 10.00 u. *cursus* **Zen – 2/3**
- di 12/10 19.30 u. Amidakyo
- za 16/10 10.00 u. *cursus* **Zen – 3/3**
- di 19/10 19.30 u. Junirai
- za 23/10 10.00 u. *cursus* **Mahayana sutra's – 1/2**
- di 26/10 19.30 u. Sambutsuge
- za 30/10 10.00 u. *cursus* **Mahayana sutra's – 2/2**
- di 02/11 19.30 u. Juseige
- di 09/11 19.30 u. Amidakyo
- zo 14/11 10.00 u. **Hō-on-kō** - Feest van dankbaarheid voor Shinran
Shōnin (+ 16/01/1262) & mogelijkheid tot nemen
van Drievoudige Toevlucht (*kieshiki*) – Shoshinge
- zo 14/11 12.30 u. hapje voor deelnemers
- di 16/11 19.30 u. Junirai
- za 20/11 10.00 u. *cursus* **Weg van Shambhala, het hart van
krijgerschap**
- di 23/11 19.30 u. Sambutsuge
- vr- 26/11- 14.00 u. *deelname* aan EuroShinshu-activiteit Ekō Verein,
Düsseldorf: HerbstSeminar: **Rennyō's Gobunsho**
- zo 28/11
- di 30/11 19.30 u. Juseige
- za 04/12 10.00 u. *cursus* **Wat oude teksten ons kunnen leren - 1/2**
- zo 05/12 10.00 u. Jōdō-E - Bodhi-dag - Gautama's Verlichting (08/12)
- Feest van het Reine Land / 33ste herdenking eerste
Shin-shrine in Antwerpen (06/12/1977) / 27ste
herdenking oprichting vzw Centrum voor Shin-
Boeddhisme (15/12/1983) – Shoshinge
- di 07/12 19.30 u. Amidakyo
- vr 10/12 viering **30 Years of IABC**: Kyoto, Japan

Naast de wekelijkse diensten op dinsdagavond om 19.30 uur, ben je in principe eveneens iedere zaterdag welkom tussen 13 en 18 uur.



Tempel van het Licht van Mededogen
Centrum voor Shin-Boeddhisme vzw

JIKŌJI
慈光寺

Pretoriastraat 68 - B-2600 Antwerpen (Belgium)
tel. +32 (0)475 62 78 36
www.jikoji.com ✉ info@jikoji.com

Werken mee aan dit nummer

Camille Taeymans, Ilona Evers, Jörg Pyl, Luc Van
de Wal, Marc Horemans, Marcus Cumberlege

Verantwoordelijk uitgever

Rev. Daijō Fons Martens
tel. +32 (0)475 62 78 36 ✉ info@jikoji.com

*Overname toegelaten mits bronvermelding en
bewijsexemplaar - ISSN 1370-0243*

Drukkerij Copymatic - 2600 Berchem

